ORARIO PRIMO SEMESTRE

TRIENNIO

Laboratorio

Lezioni teoriche-pratiche

Lezioni teoriche

RIC:Altre attività didattiche, ecc.

RIC

LUNEDI'

DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA	MARULLO			Lab.							
PITTURA	MILIOTI			Lab.							
SCULTURA	RAHO			Lab.							
SCENOGRAFIA	PICINNI			Lab.							
SCENOGRAFIA	DE SIATI			Lab.							
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA	FIORE			Lab.							
DECORAZIONE	GHIONNA			Lab.							
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ARMILLIS										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ANNA RITA DE LUCA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ELIA										
PLASTICA ORNAMENTALE	CALOGIURI										
FOTOGRAFIA	BOLOGNINI										
STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MONACO										
STORIA DELL'ARTE	NITTI						RIC			RIC	RIC
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	CALABRESE										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	STAMER										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TAGLIENTE										
REGIA PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	TORIANO										
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BASILE										
SCENOTECNICA	DELLI SANTI										
RESTAURO PER LA PITTURA	LEREDE										
TECNICHE DEL MARMO (5 ore da recup. nel SEM.) - TECN. MARMO SCULTURA URBANA (5 ore da recup. nel SEM.)	QUARTA										
APPLICAZIONI DIGITALI DELL'ARTE											
TECNOLOGIE NUOVI MATERIALI	COMI										
STORIA DEL DESIGN											
TIPOLOGIA DEI MATERIALI (ore da recup. nel SEM.)	LEREDE										
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	SAVA										
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3 D											
MODELLISTICA	CALOSSO										
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	PICINNI										
TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA											
COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE											
DISEGNO PER L'INCISIONE	RESTA										

MARTEDI

DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA	MARULLO			Lab.							
PITTURA	MILIOTI			Lab.							
SCULTURA	RAHO			Lab.							
SCENOGRAFIA	PICINNI			Lab.							
SCENOGRAFIA	DE SIATI			Lab.							
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA	FIORE			Lab.							
DECORAZIONE	GHIONNA			Lab.							
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ARMILLIS										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ANNA RITA DE LUCA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ELIA										
PLASTICA ORNAMENTALE	CALOGIURI										
FOTOGRAFIA	BOLOGNINI										
STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MONACO										
STORIA DELL'ARTE	NITTI										
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	CALABRESE						RIC			RIC	RIC
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	STAMER										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TAGLIENTE										
REGIA PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	TORIANO										
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BASILE										
SCENOTECNICA	DELLI SANTI										
RESTAURO PER LA PITTURA	LEREDE										
TECNICHE DEL MARMO (5 ore da recup. nel SEM.) - TECN. MARMO SCULTURA URBANA (5 ore da recup. nel SEM.)	QUARTA										
APPLICAZIONI DIGITALI DELL'ARTE											
TECNOLOGIE NUOVI MATERIALI	COMI										
STORIA DEL DESIGN											
TIPOLOGIA DEI MATERIALI (ore da recup. nel SEM.)	LEREDE										
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	SAVA										
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3 D											
MODELLISTICA	CALOSSO										
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	PICINNI										
TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA											
COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE											
DISEGNO PER L'INCISIONE	RESTA										

MERCOLEDI

DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA	MARULLO			Lab.							
PITTURA	MILIOTI			Lab.							
SCULTURA	RAHO			Lab.							
SCENOGRAFIA	PICINNI			Lab.							
SCENOGRAFIA	DE SIATI			Lab.							
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA	FIORE			Lab.							
DECORAZIONE	GHIONNA			Lab.							
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ARMILLIS										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ANNA RITA DE LUCA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ELIA										
PLASTICA ORNAMENTALE	CALOGIURI										
FOTOGRAFIA	BOLOGNINI										
STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MONACO						RIC			RIC	RIC
STORIA DELL'ARTE	NITTI										
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	CALABRESE										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	STAMER										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TAGLIENTE										
REGIA PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	TORIANO						RIC			RIC	RIC
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BASILE										
SCENOTECNICA	DELLI SANTI										
RESTAURO PER LA PITTURA	LEREDE										
TECNICHE DEL MARMO (5 ore da recup. nel SEM.) - TECN. MARMO SCULTURA URBANA (5 ore da recup. nel SEM.)	QUARTA										
APPLICAZIONI DIGITALI DELL'ARTE											
TECNOLOGIE NUOVI MATERIALI	COMI										
STORIA DEL DESIGN											
TIPOLOGIA DEI MATERIALI (ore da recup. nel SEM.)	LEREDE										
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	SAVA										
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3 D											
MODELLISTICA	CALOSSO										
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	PICINNI										
TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA											
COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE											
DISEGNO PER L'INCISIONE	RESTA										

GIOVEDI

DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA	MARULLO										
PITTURA	MILIOTI										
SCULTURA	RAHO										
SCENOGRAFIA	PICINNI										
SCENOGRAFIA	DE SIATI										
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA	FIORE										
DECORAZIONE	GHIONNA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ARMILLIS										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ANNA RITA DE LUCA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ELIA										
PLASTICA ORNAMENTALE	CALOGIURI										
FOTOGRAFIA	BOLOGNINI										
STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MONACO	RIC			RIC	RIC					
STORIA DELL'ARTE	NITTI						RIC			RIC	RIC
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	CALABRESE	RIC			RIC	RIC					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	STAMER										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TAGLIENTE										
REGIA PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	TORIANO	RIC			RIC	RIC					
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BASILE										
SCENOTECNICA	DELLI SANTI										
RESTAURO PER LA PITTURA	LEREDE										
TECNICHE DEL MARMO (5 ore da recup. nel SEM.) - TECN. MARMO SCULTURA URBANA (5 ore da recup. nel SEM.)	QUARTA										
APPLICAZIONI DIGITALI DELL'ARTE											
TECNOLOGIE NUOVI MATERIALI	COMI										
STORIA DEL DESIGN											
TIPOLOGIA DEI MATERIALI (ore da recup. nel SEM.)	LEREDE										
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	SAVA										
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3 D											
MODELLISTICA	CALOSSO										
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	PICINNI										
TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA											
COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE											
DISEGNO PER L'INCISIONE	RESTA										

VENERDI

DISCIPLINE	DOCENTI	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30
PITTURA	MARULLO										
PITTURA	MILIOTI										
SCULTURA	RAHO										
SCENOGRAFIA	PICINNI										
SCENOGRAFIA	DE SIATI										
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA	FIORE										
DECORAZIONE	GHIONNA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ARMILLIS										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ANNA RITA DE LUCA										
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ELIA										
PLASTICA ORNAMENTALE	CALOGIURI										
FOTOGRAFIA	BOLOGNINI										
STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MONACO	RIC	RIC			RIC					
STORIA DELL'ARTE	NITTI						RIC			RIC	RIC
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	CALABRESE	RIC			RIC	RIC					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	STAMER										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TAGLIENTE										
REGIA PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	TORIANO										
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BASILE										
SCENOTECNICA	DELLI SANTI										
RESTAURO PER LA PITTURA	LEREDE										
TECNICHE DEL MARMO (5 ore da recup. nel SEM.) - TECN. MARMO SCULTURA URBANA (5 ore da recup. nel SEM.)	QUARTA										
APPLICAZIONI DIGITALI DELL'ARTE											
TECNOLOGIE NUOVI MATERIALI	COMI										
STORIA DEL DESIGN											
TIPOLOGIA DEI MATERIALI (ore da recup. nel SEM.)	LEREDE										
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	SAVA										
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3 D											
MODELLISTICA	CALOSSO										
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	PICINNI										
TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA											
COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE											
DISEGNO PER L'INCISIONE	RESTA										

SABATO

DISCIPLINE	DOCENTI	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00
PITTURA	MARULLO					
PITTURA	MILIOTI					
SCULTURA	RAHO					
SCENOGRAFIA	PICINNI					
SCENOGRAFIA	DE SIATI					
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA	FIORE					
DECORAZIONE	GHIONNA					
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ARMILLIS					
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ANNA RITA DE LUCA					
ANATOMIA ARTISTICA - ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICA DELLA FORMA (5 ore da recup. nel SEM. per ogni corso)	ELIA					
PLASTICA ORNAMENTALE	CALOGIURI					
FOTOGRAFIA	BOLOGNINI					
STORIA DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MONACO					
STORIA DELL'ARTE	NITTI					
STORIA DELL'ARTE - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	CALABRESE					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	STAMER					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TAGLIENTE					
REGIA PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	TORIANO					
ANTROPOLOGIA CULTURALE	BASILE					
SCENOTECNICA	DELLI SANTI					
RESTAURO PER LA PITTURA	LEREDE					
TECNICHE DEL MARMO (5 ore da recup. nel SEM.) - TECN. MARMO SCULTURA URBANA (5 ore da recup. nel SEM.)	QUARTA					
APPLICAZIONI DIGITALI DELL'ARTE						
TECNOLOGIE NUOVI MATERIALI	COMI					
STORIA DEL DESIGN						
TIPOLOGIA DEI MATERIALI (ore da recup. nel SEM.)	LEREDE					
DISEGNO PER LA DECORAZIONE	SAVA					
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3 D						
MODELLISTICA	CALOSSO					
TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO	PICINNI					
TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA						
COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE						
DISEGNO PER L'INCISIONE	RESTA					